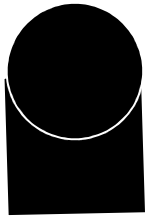


_ SCALA

Ospedale degli Innocenti, Brunelleschi, Firenze, 1445

Costruisce un portico sulla facciata. Si torna all'arco a tutto sesto



← Semicerchio (mezzo quadrato)

← quadrato

CONTROLLO DELL'UOMO SULLO SPAZIO URBANO

Sono tutti uguali: lo spazio si può misurare perfettamente conoscendo il lato del quadrato. Anche il disegno della pavimentazione contribuisce: ogni campata è sottolineata da una pietra chiara.



Tod's, Toyo Ito, Tokyo, 2004

IMPOSSIBILITA' DI CONTROLLO UMANO SULLO SPAZIO

Le pareti esterne sono "bucate" da aperture irregolari e non misurabili

Vitra Center, Gehry, 1987



Non c'è nessuna informazione sul rapporto interno/esterno. Difficoltà nello stabilire una scala.



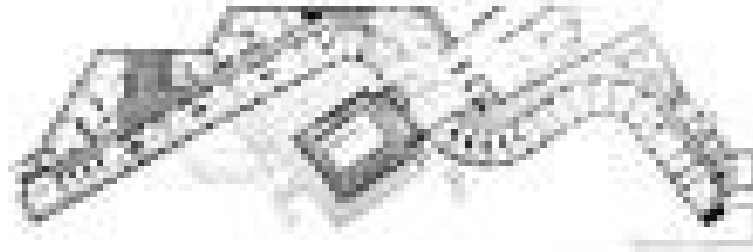
Curtainhouse, Shigeru Ban

La casa è avvolta da una grande tenda bianca. Nessun riferimento metrico!



ARCHITETTURA
CHE NON HA
BISOGNO DI
AVERE UNA
SCALA
PROPORZIONATA
CON L'ESTERNO:
HA UNA SUA
PROPRIA SCALA.

Baker House, Alvar Aalto, 1947, Cambridge



Lo spazio viene scandito dall'onda, che dona al complesso un ritmo ed una misura.



↑
Sul retro la facciata viene tagliata dalla scalinata.

Centro Pompidou, Renzo Piano
Griglia esterna





Torre Eiffel



*El Obelisco,
Buenos Aires*



*Statua della
Libertà*



ARCHITETTURA VOLTAMENTE SPROPORZIONATA